

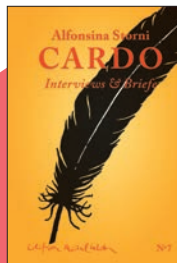
Herausgepickt

Jeden Monat stellt ein Schweizer Verlag Besonderheiten seines Programms vor. Diesmal: die Edition Maulhelden aus Zürich.



Unser Bestseller

«**Lydias Fest**» ist unser erfolgreichster Titel. 2019 erschien er anlässlich des Gottfried-Keller-Jubiläums und er hat seither drei Auflagen erlebt. Der Kurzroman lässt Lydia Welt-Escher, die reichste Hausfrau der damaligen Schweiz, über ihr Leben und die Männer nachdenken, während sie ein Geburtstagsfest vorbereitet. Das Buch ist mit vierfarbigen Collagen von Hildegard E. Keller illustriert, auf Farbseiten sind Christof Burkards Rezepte und Foodstories.



Unsere unentdeckte Perle

Die aus dem Tessin stammende Argentinierin Alfonsina Storni kann man mit der ersten deutschen Werkausgabe entdecken. Der Geheimtipp der Übersetzerin und Herausgeberin Hildegard E. Keller ist «**Cardo**», einer von fünf Bänden; er enthält auch die neu aufgefundenen Interviews, Briefe und Porträts in deutscher Originalausgabe. Denise Tonella bezeugt in ihrem Vorwort, dass Tessiner Schulkinder Alfonsinas Gedichte auswendig lernten. Stachlig ist nicht nur der Titel – das spanische Wort «cardo» bedeutet «Distel» –, auch die Autorin selbst sah sich als eine stachlige Blume im Machismo ihrer Zeit.



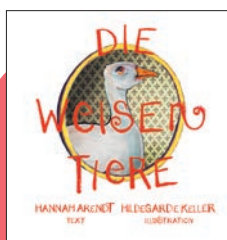
Unser Überraschungshit

True Crime ist angesagt, wie wir auf unserer Stadttour durch das kriminelle Zürich fast täglich erleben. Uns freut besonders, dass auch der intuitive Kommissar Blum sein Publikum fesselt. Er löst in «**Saubermann**» seinen zweiten Fall. Der Autor und Jurist Christof Burkard schenkt seinem philosophischen Ermittler viel von seiner eigenen Berufserfahrung und geizt auch beim Titelkater nicht mit Lebensweisheit. Burkard bekommt begeisterte Leserpost: «Bin Herr Blum hoffnungslos verfallen. Wann wird er verfilmt?»



Unser besonderer Stolz

Das Abenteuer ist geglückt: Unsere zwei Bände «**Wach**» und «**Frei**» sind die umfassendste, schönste und bildreichste Alfonsina-Storni-Biografie. In 15-jähriger Arbeit hat Hildegard E. Keller Texte, Bilder und Geschichten zusammengetragen, um nun erstmals von Alfonsinas Leben und Weiterleben zu erzählen, also auch von den Liedern, Filmen und Denkmälern, die in Lateinamerika und Europa nach dem Freitod der Autorin im Oktober 1938 entstanden. Um eine zitierfähige Grundlage zu haben, übersetzte Keller Stornis Werk und gründete für die sieben Storni-Bücher die Edition Maulhelden.



The Next Big Thing

Am 4. Dezember 2025 jährt sich Hannah Arendts Todestag zum 50. Mal. Wir feiern das Jubiläum mit einer sensationellen Originalausgabe. «**Die weisen Tiere**» ist das einzige Märchen, das die US-Amerikanerin mit deutsch-jüdischen Wurzeln für uns alle geschrieben hat. Im Arendt-Nachlass stiess Hildegard E. Keller auf den Text, sie bereitete ihn für den Druck auf, illustrierte ihn und schrieb ein Nachwort. Es ist das erste Bilderbuch der Edition Maulhelden – aber bestimmt nicht das letzte. Den Malhelden gehört die Zukunft.



Die Edition Maulhelden wurde 2019 von Hildegard E. Keller in Zürich gegründet. Von Anfang an gehört Linus Hunkeler zum Team, im Korrektorat wirken u. a. Anne Blaudzun, Kathrin Siegfried und Stephan Bader. Sie lieben schöne Bücher mit hochwertiger Ausstattung und entwickeln Erlebnisformate (Performances, Schreibkurse, Stadttouren zur Medizin-, Literatur- und Sozialgeschichte). Die Werkstatt hat ihren Sitz in einer von Lux Guyer erbauten Siedlung, in der Ernst Bloch und Max Frisch schrieben.